

# T.U.S.<sup>21</sup>

Mass of Haruhi Suzumiya to  
pile up the world very much!!



Afterschool of the 5th Year



●どうもーはじめましてこんにちは！ カントクです。今回はハルヒですよハルヒ！ 涼宮遥→涼宮ハルヒとなった過程が知りたい。なかなかやれないもじりだ。そんな巻頭カラートップページもハルヒさん。似ない時もあるけど基本的に描いてて楽しい。なんつーかぶっちゃけおへそ。

●弾けてハルヒ。アニメのHP  
にあった、「ビミョーに非日常  
系学園ストーリー」という文句  
がいい。なんだかハルヒの設定  
がバカみたいに思えてくるあ  
の半端なボケとツッコミの世  
界が好き。





●みくるちゃん。オレンジのメイド服が一番好きだけど、アニメ初登場の服。勝手にミニスカ。メイドでも制服でもみくるちゃんはみくるちゃん、どれもちょっと違った魅力、いわゆるコスプレができてるなーとしみじみ思ぐf t g yふじこ  
そういう意味で、デザインしっかりテーマとしてできてるよねー。僕も頑張らねば。

●鶴屋さんの髪質がよくわかんないことに。まだ鶴屋さんのキャライメージが自分の中で出来てない現実。設定としてはちゃんとハルヒ云々に微妙に関わってるとか関わってないとか。




●前回同様、ここからはラフ集  
でっす。ハルヒ！ ハルヒ！ こ  
のキャラはきっと描きやす  
い！ と意気揚々と書き始めた  
はいいけど、案外髪型がムズか  
しい。カチューシャ風リボンの  
配置とか。そしてフワっと膨ら  
むセミロング。ソル！ ポイン  
トではありますな。





●コメントの場所無し。だが無駄に書いておくのだ。ハルビって自らコスプレするよね。カラトップのあの応援団長っぽいコスが似合うと思う。チアガールはそこまででも。

**T.U.S.**<sup>21</sup>  
Miss of Haruhi Sugumiga to  
please the world very much!!



● ↓そんなハルヒさんのみくるメイドコスプレ。彼女も上目遣いになればいいではないかいいではないか！！ちょっとスカート短すぎた。

● なんだかツリ目具合が絶妙で描く度に違う娘になる。特徴が強くて助かったと思う。まだこの編集をしている時点ではアニメは9話までだったから、デレポイントはあるにはあるけど表情に表立って出てない！だから今はあまり大きく表情を崩すことはできないのだ。





●表紙。影指定風。リボルバーをもっと真面目に描くんだった。最初表紙にする気あんまなかったんだけど、塗ったらかなり気に入ってしまった。死刑だから！ にっぽったというのもあるけど。む、だがこのハルヒ、リボンの結び目がないな。背景の新聞はどっかの流用。読まないでね。個人的にはなかなかやらないデザインでした。



**T.U.S.**<sup>21</sup>

Mass of Haruhi Sugumiyu to pile up the world very much!!

●デザインといえば、今回のページレイアウトもなかなかスゴイ。意味わかんない。涼宮ハルヒって、全然そんなことないんだらうけど、ToHeart2よりもハートが似合う印象がある。ハートフルな俺にピッタリだぜ。





●みくるちゃんー。今回描いてて一番似なかったキャラかもしれない。だが俺にはもうこの娘達はみくるちゃんにしか見えない。はわわ。

●アニメ内で一番やかましいのは実はみくるちゃんだったりするのかもしれない。ウフッと笑う声がすき。はあーいとかもなかなかだがわきゃうとかはどうなんだろう。

**T.U.S.**<sup>21</sup>  
Mass of Haruhi Sugumiyama to pile up the world very much!!

●バニー眼鏡。どっちなにしろと。ハルヒの表紙カバーで、あっかんべーしてるシリーズのみくるはビームしてたね。あれが好き。のいじさんはああいう絵の鼻とか口の位置がうまい。ソソル。結構前のコミケで国際展示場前駅のポスターだったのをよく思い出す。





●焦って焦ってみくるちゃん！とか言ってみたけど、みくるちゃんってドジやってもそこまで焦らないよね。ポンヤリ天然な印象の方が強い。ビクビクする仕草がやっぱり一番だよ。と思う。描いてないや。

**T.U.S.**<sup>21</sup>

Mass of Haruhi Sugumiga to fill up the world very much!!

●全然違うお仕事で使うかもしれなかった構図を流用した絵。空間の共有感がまるでない。この服をみくるちゃんに着せると急にフケるな。僕はハルヒ全然詳しくないけど、結局何歳なんだろう。





●みくるちゃん落書きイラスト。垂れ目キャラが少ない印象があるから、僕の中でこの娘は紅一点。ウフフアハハ。



●これも違うお仕事用  
だった気がするー。という  
かいつも通りな構図。クナ  
イ。僕の考える服装はどこ  
か古い。だがその昭和ルッ  
クがいいのだ。オーバー  
オールはダメだけど。肩に  
かけなければよし。







●長門さん。ネタがわからないけどこいつにはひょっとして感情があるのかと思ってしまう。そこが魅力なんだけども。一部で根強い人気らしいね。人気投票とかやってくれないのかな。実は今僕はこの3人から選べと言われたら正直選べる自身がない…長門さんもイね！

**tu.s.**<sup>21</sup>

Miss of Haruhi Suzumiya to  
fill of the world very much!!



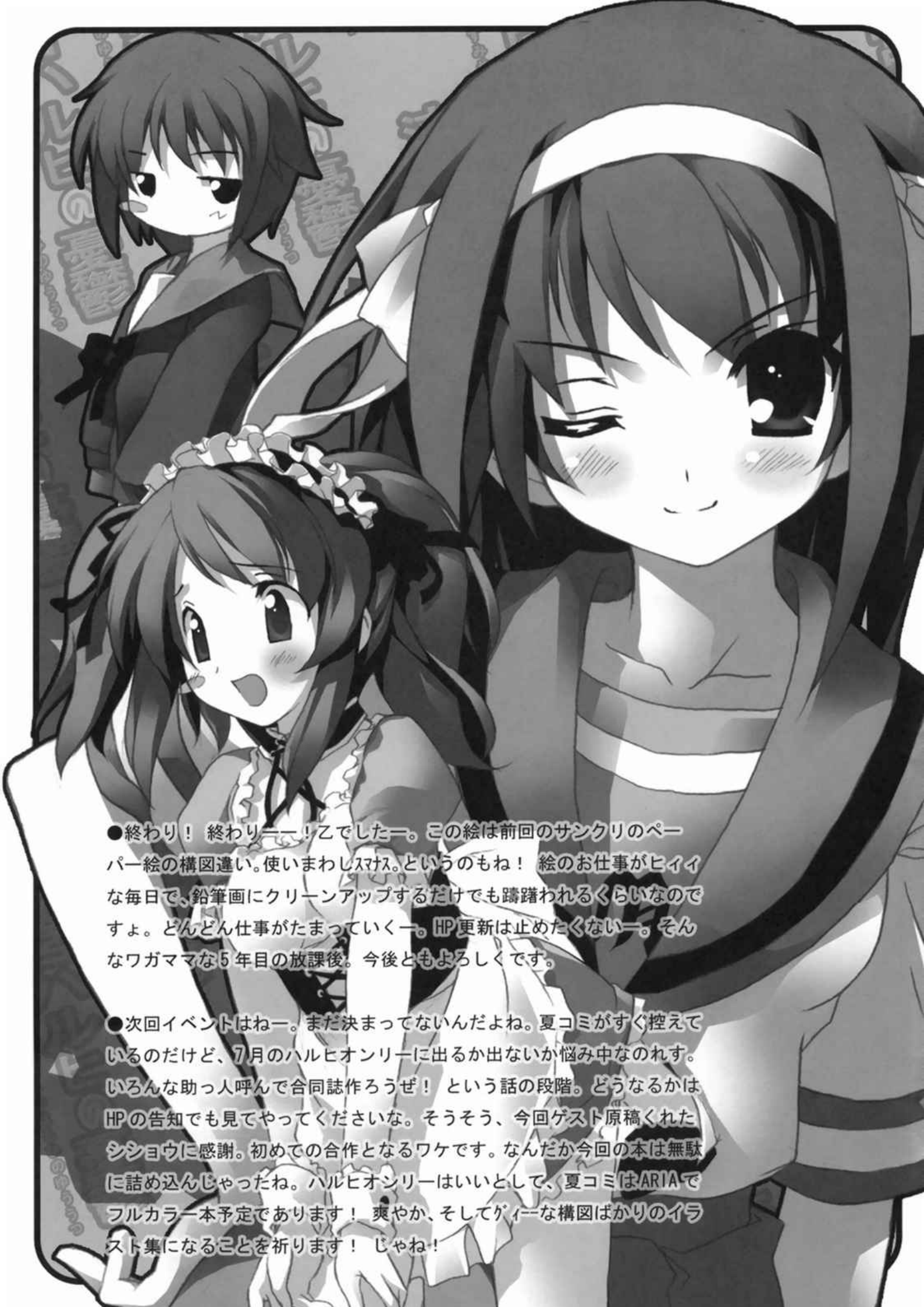
●またしてもコメントの場所なし。人間っぽいことするだけで長門さんは可愛い。何故だ…宇宙人属性って奴だな。火星がこいしい。





●うげげ！気がついたらラストページだ！あんま文章描いてないぞ！キー。こうなったらペーパーでも出すか。お仕事の片付き具合次第だけども。





● 終わり！ 終わりー！乙でしたー。この絵は前回のサンクリのペーパー絵の構図違い。使いまわしスナ。というのね！ 絵のお仕事がヒイイな毎日で、鉛筆画にクリーンアップするだけでも躊躇われるくらいなのですよ。どんどん仕事がたまっていくー。HP更新は止めたくないー。そんなワガママな5年目の放課後。今後ともよろしくです。

● 次回イベントはねー。まだ決まってないんだよね。夏コミがすぐ控えているのだけど、7月のハルヒオンリーに出るか出ないか悩み中なのれす。いろんな助っ人呼んで合同誌作ろうぜ！ という話の段階。どうなるかはHPの告知でも見てやってくださいな。そうそう、今回ゲスト原稿くれたシショウに感謝。初めての合作となるワケです。なんだか今回の本は無駄に詰め込んだね。ハルヒオンリーはいいとして、夏コミはARIAでフルカラー一本予定であります！ 爽やか、そしてグイーな構図ばかりのイラスト集になることを祈ります！ じゃね！



She  
is  
the  
World

◆はい、はじめまして。シジョウです。

ハルヒは原作を読んでいて京アニってことで、

放送前からかなり期待してたんですけど

毎回ハイクオリティでいいですね。素晴らしいですね。デフォルムですね。

話の流れ的に第2期があっても良さそうな感じ。

京アニさんおわがい♪(マイメロ風)



**Circle : Afterschool of The 5th year**

**Author : Kantoku**

**HP : 5-y.2-d.jp**

**Mail : 5th-year@kantoku.sakura.ne.jp**

**Date : 2006/06/18**